# Les piliers de l'éloquence

L'éloquence est une belle vertu. C'est l'art de bien s'exprimer. Un art qui fut cher aux arabes de l'époque anté-islamique. C'est aussi, un don, une disposition, parfois inné, et qui peut également s'acquérir par l'expérience et l'étude de ses modalités.

L'éloquence repose sur trois principaux piliers:

- Le fond
- La forme
- La manière

Ainsi, l'éloquence du fond consiste à dire la vérité, c'est-à-dire quelque chose de cohérent et authentique, reposant par conséquent sur la révélation, soit le Coran et la Tradition. Il s'agit donc de copier le schéma coranique du discours, soit d'axer ce dernier sur: « *Allah et son unicité, la vie après la mort, le Paradis et l'enfer, la voie du salut et de la perte ici-bas, et enfin les modèles à suivre ou à fuir.* »

L'éloquence de la forme consiste, quant à elle, à poétiser le discours afin de générer la beauté susceptible de captiver l'attention des auditeurs, moyennant des figures de style, telles la répétition, les images et les paraboles...

Enfin, nous arrivons au troisième pilier de l'éloquence, qui sans doute est le plus important! En effet, c'est à partir de l'éloquence de la manière que l'on captive, avant tout, les consciences! Il s'agit de totaliser son être par la sincérité moyennant une connexion verticale par l'entremise d'un premier discours adressé à Allah, sous forme d'invocations, et d'une connexion horizontale, moyennant un discours édificateur adressé aux auditeurs, sous forme d'avertissements et de menaces. De ce « *Tawassoul* » légal, les auditeurs se connecteront verticalement moyennant la profonde spiritualité du prédicateur. La condition, par conséquent, de la réalisation de ce « *Tawassoul* » est donc la sincérité, la dévotion et la piété du prédicateur, visible dans la profondeur de son regard, et dans les variations de son intonation vocale et gestuelle.

Attention, l'éloquence n'est pas une vertu exclusivement réservée aux détenteurs de la vérité car des égarés sincères dans leur égarement peuvent aussi totaliser leur être, pour ensuite galvaniser des foules. Soulignons ainsi que le fond a une importance de premier plan.

***Mahdy Ibn Salah***